

**Xat del 3cat24.cat**

Convidat: Xavier Graset

Data: 18-03-2008

Hora: de 18 a 19 hores

**[moderadora]:** Bona tarda a tothom.

Benvinguts al xat del 3cat24.cat d'avui dimarts 18 de març de 2008.

Aquesta vegada el nostre convidat és el periodista Xavier Graset.

**[moderadora]: Xavier Graset i Forasté** (Vila-seca 1963) és un periodista polifacètic que ha passat per tots els mitjans i gèneres. Bona part de la seva carrera l'ha dedicat a treballar a Catalunya Ràdio, on ha sigut delegat a Madrid, ha fet diversos programes i actualment dirigeix i realitza la tertúlia d'actualitat política "L'oracle". A l'hora del cafè (de tres a quatre de la tarda) s'asseu amb un convidat diferent per donar voltes a la situació del país. Aquest periodista és autor també de diferents llibres, entre ells "Bon vent. Escrits sol licitats" (Cossetània, 2007) i "Aznarografia" (2004) o "Tanta tinta t'unta" (2003).

**[moderadora]:** Bé, en Xavier està a l'espera de les vostres preguntes o xerrada amb ell El xat acaba de començar..

**[moderadora]:** Per fer preguntes al convidat heu de desplegar la pestanya que teniu abaix a sobre de la caixa on escriviu, heu de seleccionar l'opció 'Preguntes al convidat' i escriure-les.

**[moderadora]:** Mentre els convidats perden la vergonya i s'animen a dir alguna cosa,.. Xavier, et faig una de les preguntes que ens ha arribat al 3cat24 durant la setmana. Raül et diu: "Xavier, alguna vegada t'has plantejat deixar la ràdio? Ja fa anys que et dediques a aquest mitjà però... no et vindria de gust provar sort per fer alguna cosa mediàtica a través d'internet?"

**[Xavier Graset]:** Doncs la veritat és que de la mateixa manera que [Rodolf Sirera](#) va escriure el verí del teatre, **la ràdio també té el seu verí, i quan el tantes ja no pots deixar de tastar-lo.** No dubto que internet no tingui també el seu component verinós...però el cert és que encara m'hi he de llençar. Amb tot **la revolució que s'acosta, farà que ràdio i internet siguin també un binomi.** És a dir que espero molts anys de ràdio més, perquè també ho seran d'internet. Gràcies Raul.

**[moderadora]:** L'Aussi del xat et diu: "Bona tarda Xavi, tinc la impressió que preparar 'l'Oracle' és més complicat que 'El món s'acaba' ja que has d'estar més pendent de l'actualitat. M'equivoco?"

**[Xavier Graset]:** Aussi, tot és molt complicat. També és cert que ['El món s'acaba'](#) obligava a una entrevista a fons i que això requeria, capbussar-se en el perfil d'un convidat, i a més edtar pendent dels col.laboradors. A ['l'Oracle'](#), on convidem un personatge a fer tertúlia, també mirem d'interessar-nos per allò singular que aporta, un llibre, un disc...i al mateix temps has d'estar tot el dia pendent de l'actualitat, de la informació...dels escrits d'opinió..Però el cert és que hi ha sempre alguna cosa d'imprevista a l'oracle, perquè a més del convidat, hi ha tres tertulians que no saps mai massa bé què diran.

**[moderadora]:** Xavier, l'usuari "Patata" et diu això: "Hola! Volia saber si és molt diferent ser periodista a Madrid que ser-ho a Catalunya?"

**[Xavier Graset]:** Abans responc a l'usuari 'germà'. No xatejo gairebé mai, per no dir mai, i els cursos del meca-rapid de Rubí no els vaig seguir a fons. A més sóc miop i la lletra és per puces.

**[Xavier Graset]:** "Patata" ser periodista és igual a Catalunya que a Madrid. També és cert que **en l'etapa que vaig ser delegat de Catalunya Ràdio a Madrid, els últims anys de Felipe al poder, hi havia una certa manera de fer periodisme un pèl estranya la dels confidencials i dels informes, i en que el periodisme va passar a ser descaradament una eina política per enderrocar o pujar un govern.** Però vaja, jo tinc un molt bon record de l'etapa madrilenya. Hi havia bona harmonia, entre els companys de base, de diferents mitjans. Fins i tot més que a Catalunya.

**[moderadora]:** 'Germa' et diu sobre el tema de no teclejar massa ràpid això: " Be jo et perdono, veig que vas molt ràpid, ull al net".

**[Xavier Graset]:** Gràcies 'Germà', ets molt condescendent. El que passa és que sóc de tradició oral, i ja veus que escric amb dos dits...

**[moderadora]:** L'Aussie' et pregunta: "Podrem tornar a llegir articles teus a algun lloc a part de la revista del teu poble?"

**[Xavier Graset]:** 'Aussi', em podeu llegir mensualment a '[El pont de fusta](#)' i he fet alguna col.laboració esporàdica a revistes especialitzades. Ha de sortir un article sobre la ràdio del futur a [Comunicació21](#), i un altra col.laboració a l'especial Costa Daurada del Descobrir Catalunya. També he col.laborat amb El Temps, (el setmanari) i ja fa un temps (un altre) en el gratuït [Metro...](#)

**[moderadora]:** El 'Carlo' et pregunta: "Per cert la pàgina web del pont de fusta està en obres... no hi ha manera de trobar-te".

**[Xavier Graset]:** 'Carlo', doncs lamentablement sí, la plana web del Pont de Fusta, que va ser de les primeres en posar-se en marxa està ara patint un procés de reforma.

**[moderadora]:** En 'Germa' et diu: "Això té un punt "voyeur": et veiem i no ens veus."

**[Xavier Graset]:** Per cert 'Aussi', també podràs trobar una col.laboració meua, en un llibre sobre personatges il.lustres del meu poble, de Vila-seca. Em va tocar fer el perfil del senyor Torroja que va ser rector de la Universitat de Barcelona, un gran matemàtic, i que va mediar en els terrenys, on hi ha ubicada l'escola, on vaig estudiar. Torroja, parent de l'Ana, idem de Mecano

**[Xavier Graset]:** 'Germa' estimat, si vols veure, en tant que voyeur, em desfaré un botó, o dos de la camisa

**[moderadora]:** L'Anna' ens va enviar al 3cat24 aquesta pregunta: "Has fet de periodista, de comunicador, i també treballes en el terreny de l'humor. Què

prefereixes?"

**[Xavier Graset]:** Anna, **m'estimo sobretot comunicar, i comunicar bé. Que és prou difícil, Em sento periodista, però pel meu tarannà, encara que es tracti d'una qüestió seriosa, m'agrada donar-hi un punt d'humor,** que és la primera eina de crítica democràtica que tenim.

**[moderadora]:** Xavier, 'Radoram' et pregunta: "Enyores els temps en què estaves a El [Terrat](#)?"

**[Xavier Graset]:** Radoram, sempre hi ha un punt dolç en l'enyor del passat. L'etapa de col.laboració amb l'Andreu i l'equip de El Terrat, també va ser molt profitosa Allà vaig poder estirar un pèl més, l'etapa més fotetat, i vaig poder fer tele al 'Sense títols', i altres programes..També és cert que ens anem fent grans, que t'agrada tastar altres olles, però vaja a la de El Terrat hi ha bon caldo.

**[moderadora]:** Al fil del tema del teatre, 'Tonetbonet' et pregunta: "Parlant, abans de teatre, quins temes d'actualitat portaries a escena? En quin format, vodèvil, drama, musical...?"

**[Xavier Graset]:** Bonet, és difícil aquesta. Perquè sempre he cregut que el teatre permet un cert distànciament sobre l'actualitat que aporti després un punt de reflexió i de pensament sobre els fets que vivim. Vull dir que a vegades s'entén més el que ens passa avui, des d'una tragèdia grega, que no des d'un altre tipus de text. Amb tot, ara La [Fura dels Baus](#) ens recorda el segrest del teatre de Moscou. Veiem també qüestions com la fragilitat de les relacions sentimentals i tantes altres històries. Però posats a fer em sembla que [Pitarra](#) ens ajudarien prou a treure greix a l'actualitat política.

**[moderadora]:** L' 'Aussie' et pregunta el nom del títol on has col.laborat o sovint

**[Xavier Graset]:** 'Aussie', doncs encara nom sé com es diu aquest llibre. En tot cas és una mena de llibre amb el perfil, breu, de sis personatges locals, que hem escrit sis persones més. Es tracta d'un llibre-obsequi de l'ajuntament.

**[moderadora]:** 'Primet' et diu: "Comediant, periodista, humorista... és el periodisme una comèdia?"

**[Xavier Graset]:** 'Primet', el Graset et diu que sí, que tot és una gran comèdia, una gran farsa. Tot vull dir tot: la vida. I necessitem excuses per anar passant, per anar avançant, perquè el camí se'ns faci un pèl més entretingut. Però vaja, em sembla que necessitem un bon periodisme. Més enlà dels fets, tant que ens posa al dia del què passa al nostre entorn, o al planeta en general. Necessitem mantenir viu el sentit crític, que el nostre esperit sigui obert, i que ens faci ser persones més lliures.

**[moderadora]:** I l'usuari 'Patata' es posa més trascendental i et pregunta: "No creus que el periodisme va evolucionant a pitxor? Que cada vegada s'assembla més a l'espectacle? Tu com ho portes?..."

**[Xavier Graset]:** Lligat amb el que diu 'Patata', sí que és veritat que seguint

[l'assaig del professor Neil, 'Divertim-nos fins a morir', **l'espectacle ho ha envaït tot**. Ha envaït la informació. Hi ha una dosi d'espectacle molt gran, la confrontació ha substituït el debat, els acudits tanquen els Telenotícies, el sentiment, i el drama s'imposa per damunt de l'anàlisi. La realitat se'ns presenta com una serie fragmentada de fets, que no se sap qui els causa.

**[moderadora]:** *Ambient: el Xavier pica fort les tecles i va repetint en veu alta el que va escrivint com si es dictés a ell mateix les respostes.*

**[moderadora]:** 'Aussie' continua atacant per la via del teatre i et torna a preguntar això. "Xavier: "Et veus dirigint alguna obra de teatre en el futur, ni que sigui a Vila-seca seguint la tradició familiar? O només et veurem fent d'actor?"

**[Xavier Graset]:** :-D 'Aussi' , **em costa prou acceptar ser dirigit, com per posar-me a dirigir!!** De moment, no. Gràcies!

**[moderadora]:** Seguint amb les preguntes de la setmana al 3cat24 en Carlos.g et pregunta: "Coneixes un tal Manolo, que abans sortia al programa del Basses per la ràdio parlant del Madrid?"

**[Xavier Graset]:** :Calavera: Carlos. g , pooooooooo clar, que el conec, i no li vulguis cap mal. que encara surt a frec de les 12 del migdia

**[moderadora]:** Oriol també t'ha enviat una reflexió al 3cat24. Aquí va: "Hola Xavier, un admirador de la teva trajectòria professional i el teu sentit de l'humor...Mirant el teu passat, un dels períodes més "interessants" va ser les teves explicacions sobre el "fet diferencial madrileny"... encara hi vas o bé ja en vas tenir prou amb els anys que t'hi vas passar? el "fet diferencial" amb la resta de l'estat s'ha eixamplat o bé s'ha escurçat? jo crec que la premsa estatal es pensa que Madrid és el centre del món i en molts aspectes té un provincianisme i una curtesa de mires molt gran! Gent com el Juliana de La Vanguardia es queden admirats de que "hi hagi poder aquí des de fa segles" però jo no ho veig bé per al desenvolupament d'un estat (menys França i més Italia-Alemanya)... que en penses?"

**[Xavier Graset]:** És un exemple de l'Espanya canyí, que també dóna canya, a més de servir-les. Treballa just al costat de la Delegació de Catalunya Ràdio al Paseo del Prado. Oriol, els interrogants que plantejges són molts. No, no és que en tingues prou de fet diferencial madrileny. Va ser una profitosa etepa, per entendre com co-existim. **I en aquests últims anys, amb tot el tema de l'Estatut, em sembla que hem perdut bous i no sé si perdrem les esquelles. És curiós però encara domina en el pensament mediàtic una visió uniformadora que no s'ajusta massa al teòric model autonòmic.** Sembla que l'acceptin a contracor. Sempre hi ha una obsessió per tancar-lo, no s'enten l'autonomia com un procés dinàmic i canviable. Hi ha una llosa estructural, que sembla que dificulti una mirada més ampla i plural del que ha de ser l'Estat.

**[moderadora]:** Això t'ho pregunta 'Tonetbonet'. "Furas et pregunta si et vas preparant pels Pastorets 2008?"

**[Xavier Graset]:** :aplaudiment: Bonet/Furas com sou!!! Però vaja ja sabeu queestic a punt per fer de LLuquet, que el gaiato, va incorporat!

**[moderadora]:** ‘Aussie’ et pregunta si "Hi haurà novetat literària per Sant Jordi?"

**[Xavier Graset]:** ‘Aussi’ n'hi haurà moltes de novetats literàries. De fet els pròxims dies, m'he de dedicar a promocionar i presentar els llibres d'antics col.laboradors de la ràdio, com el Sr. Muntañola, que als seus 93 anys ha escrit un relat deliciós sobre la seva vida, que vincula memòria pessigolles, el dia 1 a l'Fnac de l'Illa Diagonal, I el dia 8 el del Joan Miquel Oliver (el lletrista [d'Antònia Font](#) que ha escrit la seva primera novel.la "El misteri de l'amor", dia 8 Fnac Plaça Catalunya!

**[moderadora]:** Des del 3cat24, ISAURA et pregunta "quin ha estat el pitjor moment que has passat professionalment? i el millor?"

**[Xavier Graset]:** ‘Isaura’, hi ha hagut algun moment dur, quan hi ha hagut algun canvi de programa que no esperes. Però sempre hi ha la possibilitat de recuperar-te, i de treure'n alguna lliçó personal. Al costat d'això, **un moment dur, va ser quan a l'Argentina, vaig haver de cobrir, la ‘Revolta del Pan’, i em vaig veure al mig d'una batuda policial, amb trets i tot.** El millor moment, ara mateix passa per fer cada dia l'Oracle, però en tinc un munt de moments molt gratificants, ja sigui en rodes de premsa, de personatges de ressò mundial, com Bush,.Gorvatxov, Arafat, Mitterand, etc. o senzillament trobar-te amb una oient que et diu que per ella, la ràdio és la seva escola, i que per tant et responsabilitza de la teva feina.

**[moderadora]:** També del 3cat24 ha arribat aquesta pregunta: "Xavier, ¿vas a entrevistar pronto a ruben sanz, de ‘Escenas de matrimonio?’"

**[Xavier Graset]:** :xiula: Pos ara mateix ni pea, ni avelino, sobretot no avelino...

**[moderadora]:** ‘Tonetbonet’, que et deu conèixer bé et pregunta: "Tu que ets un gran afeccionat a la cuina: què li cuinaries a Carod/Puigcercós i Carretero?"

**[Xavier Graset]:** ‘Bonet’ aquesta és difícil,. però agraïda. **Al Carod, li hauriem de fer galeres, peque a Cambrils, al seu poble, fan la setmana de la cuina de la galera , al Puigcercós que és del Ripollès, algun trinxat, i al Carretero, que és del Reagrupament, un plat d'escudella, que reagrupa tot allò que sobra”.**

**[moderadora]:** I ‘Germa’ tornant al passat diu: "Caldria tornar a fer la Sra. Francis?"

**[Xavier Graset]:** ‘Germa’ el mercat radiofònic es reinventa, i potser ara un consultori com el de la Francis, estrictu- sensu, no funcionaria. Però sí que funcionen els programes on es parla de la felicitat, de l'autoestima, de la intel.ligència emocional, que són en certa manera, i amb un altra enfoc allò que aportava la Francis & CIA.

**[moderadora]:** ‘Aussie’ et posa a prova i et diu: "Se't dóna bé la teva feina, fer d'actor i cuinar. Què no se't dóna bé?"

**[Xavier Graset]:** ‘Aussi’ hi ha moltes coses que no se'm donen bé, però m'esforço. De

**Xat del 3cat24.cat**

Convidat: Xavier Graset

Data: 18-03-2008

Hora: de 18 a 19 hores

fet viure és un aprenentatge diàri. Intentar estar de bon humor, amable, escoltar, són coses que he d'anar treballant.

**[moderadora]:** Per últim la pregunta del Marc que la va deixar al 3cat24: "Dirigint una tertúlia diària, la política del PP d'estirabots contra Catalunya deu ser tot un "xollo".

**[Xavier Graset]:** Marc, no et pensis. Mirem d'equilibrar idees i pensaments. Mirem de buscar alguns arguments no tant seguits, per donar sentit a l'Oracle. Que mira d'actualitzar les opinions, amb els fets nous que han passat durant el matí, i de donar altaveu a veus no tan sentides.

**[moderadora]:** Estem en els darrers 5 minuts de xat. Algú més vol formular una pregunta al Xavier Graset?

**[moderadora]:** 'Aussie' fa una darrera pregunta: "Si et deixessin fer com seria el teu programa ideal?"

**[Xavier Graset]:** 'Aussie', el meu programa ideal, el mirem de fer cada dia. M'interessa fer bé una cosa, i després fer-ne una altra!

**[moderadora]:** Amb aquesta darrera resposta ens acomiadem. Xavi, el teu comiat...

**[Xavier Graset]:** Amics , ha estat un plaer. Moltes gràcies a tots aquells que heu participat al xat, amb els vostres neguits i preguntes. Us espero cada dia a les 15h, a L'Oracle. Totes les idees i tots els pensaments... i com diu la cançó: "Us estim a tots igual! "

**[moderadora]:** Moltes gràcies a tot@s per participar en el xat del 3cat24.cat amb en Xavier Graset. Fins al proper xat!