

Allegro



Cat **M**úsica

Intensament clàssics

catmusica.cat



25 anys de Catalunya Música



Catalunya Música celebra el seu 25è aniversari aquest any 2012. El 10 de maig farà un quart de segle de la seva primera emissió, el concert de Victòria dels Àngels al Palau de la Música. Amb aquell concert, i en un context de país encara en plena reconstrucció cultural, començava a caminar l'emissora que no només ha normalitzat la presència de la música clàssica a la ràdio en català, sinó l'ús de la llengua en aquest registre i en aquest àmbit radiofònic i cultural tan especialitzat. En poc temps, Catalunya Música, el tercer canal del Grup d'Emissores Catalunya Ràdio de veure la llum, esdevenia la referència a les ones en aquest format.

Catalunya Música ha contribuït, des de llavors, a promoure el coneixement dels músics catalans, el patrimoni i el repertori musical universal, amb un ferm compromís de servei públic. Des del primer dia, l'emissora ha volgut acostar els valors i la cultura musical a la societat, donant-la a conèixer i difonent-la a través d'un mitjà de comunicació de masses com la ràdio, per contribuir d'una forma important a la seva normalització. Ho ha fet al costat de les principals institucions culturals del país, tant de l'àmbit públic com privat, amb les quals ha crescut al llarg dels anys, essent altaveu de la seva activitat i impulsant la seva projecció, també a nivell internacional.

Avui, amb un potent portal a internet, un programa de televisió al canal 33 i la presència als dispositius mòbils i a les xarxes socials, els continguts de Catalunya Música han esdevingut transversals i arriben molt més enllà de l'FM.

Des de la joventut de qui té només 25 anys, Catalunya Música és més forta que mai per poder complir amb el servei públic que té encomanat: acostar els valors i la cultura musical a la societat. L'emissora és líder en el seu gènere i la seva penetració en la població és equiparable al de la majoria d'emissores europees de música clàssica.

Una programació especialitzada de gran qualitat i prestigi però amb la voluntat d'arribar cada dia a més persones, unida a un alt nivell d'innovació, han fet possible que Catalunya Música celebri 25 anys amb el reconeixement i la confiança que cada dia ens demostren els oients i les institucions del món musical i cultural, de dins i de fora del nostre país.



Una programació per **emocionar** intensament



Amb la música com a principal protagonista i amb un llenguatge mesurat, proper i actual, Catalunya Música és capaç d'arribar a una audiència àmplia no especialitzada, sense decebre les expectatives ni la fidelitat del públic melòman.

La programació de Catalunya Música ofereix una oferta temàtica, dirigida al gran públic, dedicada exclusivament a la música clàssica i posant un focus especial a la música en directe, ja sigui dels concerts més pròxims com dels de més ressò internacional. Durant tot el dia, l'emissora ofereix un gran repertori per a la descoberta d'autors, obres i versions, amb una especial atenció als músics catalans, i atenent també a la informació de l'actualitat musical.

Divulgació, tendències, la veu dels experts, música clàssica del país, cicles temàtics dedicats a grans compositors... i una aposta especial per les transmissions en directe des dels cicles de concerts simfònics i de cambra dels millors auditoris del món, fan de Catalunya Música un veritable altaveu del millor de la música clàssica amb un compromís absolut amb la nombrosa i diversificada quantitat d'iniciatives que les institucions musicals i els promotors i organitzadors de concerts fan al nostre país.



L'interès de Catalunya Música d'acostar als oients la millor producció musical internacional ve des dels seus inicis. Davant de la impossibilitat d'ingrés en un primer moment a la Unió Europea de Ràdiodifusió (EBU), l'emissora es va integrar a l'Organització Internacional de Ràdio i Televisió (OIRT) que agrupava els canals públics de ràdio i televisió de països amb una destacada tradició per la música clàssica com Txecoslovàquia, Hongria, Polònia, l'URSS o la RDA.

Durant gairebé una dècada, Catalunya Música va poder gaudir de concerts de primer ordre de les principals orquestres d'aquests països. Amb els canvis polítics a Europa i la caiguda del mur de Berlín va desaparèixer l'OIRT però Catalunya Música no va deixar de lluitar per tornar a ser present en els principals fòrums internacionals de música clàssica.

La incorporació a la UER, el març del 2009, va retornar l'emissora al camí de la internacionalització i ha estat un fet cabdal per reincorporar a la programació concerts de primer ordre, europeu i mundial, alhora que ha situat les produccions pròpies de Catalunya Música en un lloc preferent al panorama internacional.

Potent projecció internacional: **UER-EBU**

L'intercanvi de produccions entre els membres de la UER permet que Catalunya Música pugui projectar una mitjana de més de 100 concerts a l'any d'autors i intèrprets catalans entre totes les emissores associades. Aquestes produccions tenen una gran demanda, amb una mitjana de 6 peticions per concert. Aquest dinamisme situa Catalunya Música com una de les més actives en aportació de concerts entre els 85 membres que en formen part.

D'altra banda, Catalunya Música també enriqueix la seva programació amb les aportacions de la resta d'emissores associades, amb la incorporació de més de 300 concerts internacionals a l'any a l'oferta de la seva antena i des de tots els dispositius.

La implicació de Catalunya Música en aquest organisme va permetre assumir l'any passat l'organització de la reunió del Grup de Música de la UER a Barcelona, i ben aviat està previst un altre esdeveniment clau com és l'organització a Barcelona de les jornades Ars Acustica 2012.

La presència de Catalunya Música a la UER també permet vehicular el compromís de l'emissora amb el futur i la projecció del talent del sector musical i cultural del país. Amb aquesta finalitat, l'emissora presenta candidats als concursos de joves talents, música coral i interpretació i composició, organitzats per la Unió Europea de Ràdiodifusió.



Música clàssica l·ligada al present i al futur

L'oferta temàtica i digitalitzada de Catalunya Música és completament multiplataforma i posiciona l'emissora com a referència d'innovació en el seu àmbit, a nivell estatal i europeu.

A través de l'FM, d'internet i dels dispositius mòbils, amb una versió específica per a l'iPhone, i un programa al canal 33, l'emissora disposa d'un portal específic, **CatMusica.cat**, que concentra tot el contingut de l'univers de Catalunya Música.

A més, l'emissora té un canal exclusiu per internet dedicat als músics catalans, **CatClàssica.cat**.

Catalunya Música es viu i es veu al 33, i al blog

Des d'aquesta temporada, la seva presència arriba a també a l'oferta de Televisió de Catalunya. Els diumenges al matí, la música no només es viu, sinó que també es veu intensament al canal 33 a "CatMúsica".

Amb la mateixa exigència que a les ones, i amb la voluntat de ser encara més a prop de la gent, el programa, dirigit per Pep Mira i presentat per Àlex Robles, proposa una experiència emocionant transportant els espectadors als millors auditoris del món.



El portal CatMúsica.cat aglutina tots els continguts d'àudio i de vídeo tant de l'emissora de ràdio com del programa de televisió. Així, des d'allà es pot accedir a tota la informació relacionada amb la programació i l'emissió en directe de Catalunya Música, concerts a la carta, en versió completa o separats per peces, i recuperar tots els programes emesos, fins i tot els que ja no estan en antena, a més de poder subscriure's als continguts via podcasting. També s'hi poden trobar els vídeos del programa del 33 i altres continguts relacionats.

A les xarxes socials, Catalunya Música arriba al seu públic més jove. L'emissora és present a Facebook, a Twitter i a Spotify, des d'on es relaciona activament amb més de 6.500 usuaris.

Aquesta oferta transversal, totalment audiovisual, es completa amb el blog de CatMúsica, <http://blogs.catmusica.cat/catmusica>, un espai de participació amb concerts, informació i actualitat musical, i tots els continguts del programa.

Tot això sense oblidar-nos de la *Revista de programació de Catalunya Música*, que des de fa anys s'edita mensualment, avui ja només en format digital, i que recull amb detall tota la seva programació, a més d'articles en profunditat i entrevistes.

CatMúsica.cat



Darrere les veus. Les persones que fan possible, avui, Catalunya Música

Sota la coordinació d'Àlex Robles, una trentena de professionals fan possible cada dia que Catalunya Música sigui l'altaveu de la música més exquisida, al servei de l'audiència més entesa i de la que té ganes de descobrir-la.

Importants crítics musicals, directors, músics, periodistes, tècnics de so... un equilibrat equip que combina joventut i experiència però que coincideix en una passió per la música clàssica que es transmet a través de les ones i és clarament percebuda per una audiència fidel i exigent.



Àlex Robles, coordinador de Catalunya Música



Montse Aguilera



Roger Alier



Eulàlia Benito



Pau Blasi



Elena Bustó



Marc Canals



Olga Cardús



Josep Casanovas



Alfred Celaya



Xavier Chavarría



Raimon Colomer



Núria de la Fuente



Vanesa Esteve



Gerard Font



Marcel Gorgori



Daniel Guinot



Carles Lobo



Alfred Marín



Maria Montes



Mireia Pacareu



Victòria Palma



Esther Pinart



Oriol Pinart



Ignasi Piñol



Alba Quinquilla



Jaume Radigales



Víctor Solé



Albert Torrens



Sara Utrillo



Joan Vives



Els professionals de Catalunya Música, a l'escala del Palau de la Música Catalana, just després del concert del desè aniversari de l'emissora, l'any 2002.

Activitats de celebració dels 25 anys, mirant al futur

Durant tot l'any 2012, Catalunya Música celebrarà el seu vint-i-cinquè aniversari amb una programació especial, concerts i altres esdeveniments arreu del territori vinculats a l'àmplia activitat musical del país. Ho farà obrint-se a la

participació dels oients i seguint la línia de col·laboració inequívoca i constant que sempre ha tingut l'emissora amb les institucions públiques i privades i amb els promotors de concerts, i amb el suport a la projecció dels joves talents.

Concerts dels 25 anys

Concert d'hivern

Concert de la Temporada Ibercamera, amb l'Orquestra de Cambra de Viena, Mireia Farrés, trompeta, i José Enrique Bagaría, piano.

Barcelona, 16 de febrer al Palau de la Música Catalana
Girona, 19 de febrer a l'Auditori-Palau de Congressos de Girona

Concert de primavera

Concerts de Catalunya Música amb l'Orquestra Simfònica del Vallès, per commemorar conjuntament el 25è aniversari de l'orquestra i els 25 anys de Catalunya Música. Amb Christian Lindberg, trombó, i la direcció de Rubén Gimeno.

Barcelona, 26 de maig al Palau.



Concerts d'estiu

Catalunya Música transmetrà diversos Festivals d'estiu, que s'afegiran als commemoratius dels seus 25 anys.

Concert de tardor - hivern

L'oratori "El Pessebre" de Pau Casals, amb l'Orfeó Català i l'OBC, sota la direcció d'Arthur Post.

Barcelona, 14, 15 i 16 de desembre a l'Auditori

I més concerts

Coincidint amb el 50è aniversari de la mort d'Eduard Toldrà i del centenari del naixement de Xavier Montsalvatge, Catalunya Música inclourà a la seva programació els concerts d'homenatge a aquests grans compositors catalans.

Monogràfic Xavier Montsalvatge dins dels cicles de concerts que fa la formació Barcelona 216.

Barcelona, 14 d'abril a l'Auditori.

Concert "Homenatge a Toldrà" amb l'OBC, sota la direcció de Salvador Mas,

dins el cicle Integral Toldrà.

Barcelona, 18 de juny al Palau de la Música Catalana.

Catalunya Música s'enorgulleix de mantenir viu el vincle amb la Fundació Victòria dels Àngels, des que la cantant va apadrinar el debut de l'emissora, el 1987. Al llarg de l'any, les dues entitats organitzaran activitats orientades a donar suport a joves cantants. Amb aquest esperit de col·laboració i de compromís amb el futur, i juntament amb la Fundació Pau Casals, es farà un concert de

Sèries monogràfiques

Toldrà i Montsalvatge seran presents també a la programació especial de Catalunya Música amb dues sèries de programes. Al mes de maig s'estrenarà la primera dedicada a Eduard Toldrà: seran 10 capítols on es versionaran radiofònicament dietaris de joventut del mestre desconeguts pel gran públic i diverses cartes que reflecteixen les seves inquietuds personals i musicals.

També coincidint amb el dia del centenari del naixement de Xavier Montsalvatge, l'emissora estrenarà una sèrie monogràfica amb un recull d'algunes de les entrevistes que el compositor va concedir a Catalunya Música i la participació d'experts i personalitats que parlaran de la seva obra.

Accions especials

Premi 25 anys Catalunya Música

Catalunya Música participa en l'edició d'enguany d'El primer Palau, el cicle dedicat a la promoció de joves promeses, que debuten en un escenari tan emblemàtic com el Palau de la Música. L'emissora vol vincular el premi al guanyador d'aquest cicle al Premi 25 anys de Catalunya Música, amb la possibilitat que el guanyador participi al concurs de talents de la UER.

Concurs Internacional de Piano Maria Canals

Catalunya Música col·laborarà amb el Concurs Internacional de Música Maria Canals, el primer concurs de pianistes d'Espanya i un dels primers a Europa, que se celebra des del 1954.

Viatge del TR3SC i Catalunya Música: la "Ruta Bach" per Alemanya

Recorregut per l'Alemanya de Johann Sebastian Bach, guiat per Joan Vives, conductor-guionista de Catalunya Música, expert coneixedor de la vida i l'obra del compositor.

El viatge, organitzat pel Club TR3SC amb motiu dels 25 anys de Catalunya Música, és obert a tothom.

El programa "Una tarda a l'òpera", en directe des del Liceu i amb els oients

Els oients de Catalunya Música podran assistir a la realització en directe del programa "Una tarda a l'òpera", presentat per Jaume Radigales, que celebra també 10 anys d'emissions. Serà un programa especial, amb la presència dels oients, convidats i actuacions en directe al Foyer del Liceu, en la jornada de portes obertes de l'entitat.

Ars Acustica 2012

Catalunya Música organitza a Barcelona les jornades Ars Acustica 2012, el pròxim mes de març. Ars Acustica és un grup de la UER integrat per productors d'emissores de ràdio del servei públic i artistes sonors, amb l'objectiu d'impulsar l'art radiofònic a les emissores que en formen part.

Exposició "Camps invisibles, geografies de les ones ràdio"

Coincidint amb les jornades Arts Acústica, Catalunya Música dóna suport a l'exposició "Camps invisibles, geografies de les ones ràdio", al Centre Arts Santa Mònica. Es tracta d'un espai laboratori que explora com l'estudi de les ones de ràdio ha transformat la nostra comprensió del món i el cosmos.



25
anys

Cat **M**úsica

Intensament clàssics

Amb el patrocini de:

